

KONKURS 'OPOLSKI BAUHAUS – INSPIRACJE TWÓRCZE'

WERDYKT

4 grudnia 2019 roku odbyło się posiedzenie jury konkursu 'Opolski Bauhaus – Inspiracje Twórcze' zorganizowanego przez:

- 1) Niemieckie Towarzystwo Oświatowe
- 2) Katedra Architektury i Urbanistyki, Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Opolskiej
- 3) Wydział Sztuki Uniwersytetu Opolskiego
- 4) Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Opole.

Honorowymi patronami konkursu są Pani Konsul Birgit Fisel-Rösle oraz Marszałek Województwa Opolskiego – Pan Andrzej Buła.

Tematem konkursu była twórcza, plastyczna interpretacja opolskiej architektury okresu modernizmu. Funkcjonujące w przestrzeni miasta budynki miały stać się motywem do działań artystycznych. Prace złożone w konkursie nie miały mieć charakteru dokumentacyjnego, lecz w oryginalny sposób przedstawiać obiekty architektoniczne.

Na konkurs nadesłano 16 prac w kategorii technik manualnych oraz 11 prac w kategorii technik cyfrowych.

Jury w składzie:

- prof. dr hab. Edward Syty - przewodniczący
- dr Dorota Schreiber- Kurpiers
- dr inż. arch. Monika Adamska
- dr hab. Magdalena Hlawacz
- mgr inż. arch. Iwona Wilczek

przyznało nagrody w kategoriach technik manualnych i cyfrowych.

TECHNIKI MANUALNE

W kategorii technik manualnych jury przyznało pierwszą nagrodę, nagrodę specjalną oraz dwa równorzędne wyróżnienia.

WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w formie nagrody rzeczowej przyznano pracy, której autorem jest **Maciej Szweda**, Politechnika Opolska, Wydział Budownictwa i Architektury.

Wyróżnienie przyznano za trafne połączenie tradycyjnych technik plastycznych dla zinterpretowania tematu konkursu.

WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w formie nagrody rzeczowej przyznano pracy, której autorem jest Natalia Skopel, Zespół Szkół Budowlanych im. Jana Pawła II.

Wyróżnienie przyznano za przywołanie ducha epoki w klasycznej technice rysunkowej.

I NAGRODĘ w wysokości 1.000 złotych brutto przyznano pracy, której autorem jest **Elżbieta Kurzeja**, Politechnika Opolska, Wydział Wzornictwa Przemysłowego.

Nagrodę przyznano za trafne wydobycie cech charakterystycznych dla modernistycznej architektury Opola oraz oddanie ducha Bauhausu za pomocą oszczędnych środków formalnych.

NAGRODĘ SPECJALNĄ w wysokości 1.000 złotych brutto przyznano pracy, której autorem jest **Michał Kołodziej**, Politechnika Krakowska, Wydział Architektury.

Nagrodę przyznano za autorską i bardzo spójną interpretację tematu konkursu. Za pomocą oszczędnych środków wyrazu - kropki i kreski - autor osiągnął wyrazistą formę artystycznej wypowiedzi.

TECHNIKI CYFROWE

W kategorii technik cyfrowych jury przyznało pierwszą nagrodę oraz dwa wyróżnienia honorowe.

WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w formie nagrody rzeczowej przyznano pracy autorstwa **Aleksandry Tobiasz**, Zespół Szkół Ekonomicznych.

WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE w formie nagrody rzeczowej przyznano pracy **Moniki Polak**, Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki.

Wyróżnienia przyznano za dostrzeżenie charakterystycznego modernistycznego detalu, szczególną perspektywę spojrzenia i trafnie dobrane techniki.

I NAGRODĘ w wysokości 1.000 złotych brutto przyznano pracy, której autorem jest **Oliwia Puzon**, Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki.

Nagrodę przyznano za interpretację idei przestrzeni w architekturze modernistycznej.

Wszystkim autorom zgłoszonych prac dziękujemy za wzięcie udziału w konkursie. Gratulujemy autorom prac nagrodzonych i wyróżnionych.